

**Guido Andrea Pautasso** è nato a Milano nel 1969, dove oggi vive e lavora. Questo giovane Artista si muove in una selva di materiale cartaceo instabile, che vibra, si scompone e si ricompone.

Icone della mondanità, pubblicità giocose, bandiere e profili dal sapore sensuale si rincorrono fino allo stremo delle forze, per poi vaporizzarsi negli infiniti meandri del sogno.

La carta dell'artista esce da un frullatore mediatico, assale la parete e la adorna di splendidi collage, poi, non contenta della sua sottile bidimensionalità, si lancia verso lo spazio per adagiarsi morbidamente sulle forme impeccabili, levigate e tornite della sfera, che scorre altrove, per continuare inesorabilmente a sognare.



**Lucia Sandroni**, è nata a Pisa, dove vive e lavora. Ha avuto inizio tempo fa la sfida tra Lucia Sandroni e una tavolozza dove si scontrano i colori con spatole e pennelli, cercando ognuno di raccontare gli stati d'animo delle immagini del quotidiano vivere.

In tutto questo la Sandroni mette del suo; rende protagonista la natura e ne racconta la poesia, ne cura il particolare per farlo vivere, vi introduce colpi di luce che scorrono come il trascorrere delle ore, dall'alba soffusa alla piena luce dei contrasti con le ombre che si muovono e si integrano in un fecondo dialogo.

Pittura realistico - moderna: questo è il suo linguaggio appassionato e semplice intriso di quella libertà che ogni artista cerca per riflettere.



dal 1976 a Pisa

# INCONTRI 2007

13<sup>a</sup> RASSEGNA NAZIONALE DI PITTURA E SCULTURA

Organizzazione A.T.S.A.A.

a cura di

Massimiliano Sbrana

## PISA

dal 15 al 26 Settembre 2007

**Nadia Perrotta**, di origini napoletane, oggi vive in provincia di Verona.  
Una condizione assoluta, imprescindibile, capace di andare oltre qualsiasi condizione esistente, e' quella della dignità, oggetto di una serie di suggestive fotografie di Nadia Perrotta. I toni prescelti sono dunque quelli che esulano dalla mera descrittività oggettuale, lambendo invece quelli, altrettanto densi e profondi, delle figure che nel loro essere profondamente se stesse svelano e rilevano quella dignità di cui sono portatori.  
Questa naturalezza si traduce in un linguaggio narrativo compiuto, dove le pose non sono cercate ad oltranza, ma derivano frequentemente, da una singolare "intesa" tra la Perrotta e i soggetti fotografati, tanto da raggiungere effetti emozionali davvero ragguardevoli.

## CENTROARTEMODERNA

**Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea**

Lungarno Mediceo n°26 - 56127 - Pisa - Italia  
Tel. e Fax + 39 050542630 +39 3393961536

[www.CentroArteModerna.com](http://www.CentroArteModerna.com) — [mostre@CentroArteModerna.com](mailto:mostre@CentroArteModerna.com)

Provincia di Pisa



Comune di Pisa



**Franco Cappelli**, nato e residente a Pistoia nel 1949, inizia a dipingere alla fine degli anni 60, rifacendosi al figurativo classico con i suoi paesaggi della campagna toscana, alle nature morte e composizioni floreali. Inizia ad esporre in mostre collettive e partecipa a mostre estemporanee.

Inizia a sperimentare nuove tecniche sul colore, forme e materiali. Negli anni 90 riscopre il piacere e la bellezza del ritratto e della figura umana, ma resta sempre attratto dal segno.

In tempi abbastanza recenti la sua pittura ha avuto un percorso innovativo ed è presente in molteplici opere il suo nuovo filone "Le città luminose" in cui con segno geometrico e intenso animo poetico traduce le impressioni delle città toscane e non solo.



**Antonella Fagnani** nasce a Pisa nel 1967. Il suo percorso artistico, iniziato in giovane età, si è arricchito in particolare nodo nell'ultimo decennio. Nel suo stile che sorge da una forte capacità di evocazione psicologica, il ritmo poetico delle masse cromatiche diviene elemento etereo in cui abbandonarsi, da cui farsi cullare.

Fagnani è allora pittrice che qualifica la sua visione estetica con una sensibilità di immagine nella logica dell'essenziale e come detto nell'evocazione fantasiosa di un universo sconfinato in cui questa pittrice ritrova e ci fa ritrovare la magia di antiche apparizioni subconscie, la levitazione medianica di forme e paesaggi surreali, nell'iridescente seduzione di delicati toni.



**Augusto Orestini** è nato nel 1950 a Anagni (FR), dove attualmente vive e lavora.

Ha compiuto gli studi artistici presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma ed è insegnante di Educazione Artistica.

La realtà sta alla base pittorica di questo Artista: una realtà però trattata non tanto con intenti narrativi ma piuttosto interpretativi. Orestini crea così un legame intimistico tra l'uomo e la realtà che lo circonda.

Una pittura, quindi, che non abbandona mai il sentimento e che rimane fedele ad una tradizione figurativa che però Orestini sa rinnovare con evidente convinzione mediante mezzi stilistici ben elaborati, in una continua e felice evoluzione creativa costantemente sorretta dal un contenuto di genuina poesia.



**Enzo Correnti** nasce il 1 aprile del 1953 a Menzel el Emir (antico nome arabo di Misilmeri - Palermo), dal 1973 vive e lavora a Prato. Artista multimediale capace di organizzare performance ed installazioni. Espone da diversi anni in personali, partecipando a rassegne e concorsi, riscuotendo successo di critica e pubblico. Dapprima si è dedicato al collage e, in seguito, ha riportato questa sua esperienza in composizioni ed assemblaggi dove ha inserito oggetti e forme comuni, creando con la carta lavori molto personali. Non ha limiti di creatività rispetto al materiale usato che nella maggior parte dei casi è di recupero. Rimane oggi uno dei pochi esponenti dell'Arte Povera.

**Teresa Susy Manzo** è nata a Milano nel 1963. Lavora come pittrice e decoratrice nel suo studio di Cusano Milanino (Mi) da circa dieci anni.

Un surrealismo in cui la cosciente presa di posizione e la fedeltà al metodo oggettivo non è affatto tradita, poiché in esso i contenuti hanno il potere di mettere a nudo la condizione umana, esaltando, nel contempo il linguaggio nei suoi elementi costitutivi, attraverso una raffinata padronanza dell'immagine colta nell'evidenza metafisica della realtà.

Dunque un'ispirazione surrealista nata dalla elevata sensibilità di questa artista che ha avvertito le inquietudini, le ossessioni, le ambiguità che si agitano sul mondo d'oggi ed ha trovato nei suoi lavori il mezzo più efficace per esprimerlo.

**Francesco Palermo di Lazzarino** è nato a Palermo nel 1942. Studia a Roma e si laurea in Giurisprudenza alla Sapienza della Capitale, città in cui vive e dove esercita la professione di avvocato civilista.

L'artista, con passione, impegno e fantasia, attraverso combinazioni, incastri ed incollaggi di oggetti fuori d'uso, costruisce nuove forme amalgamate da colori a smalto, realizzando raffigurazioni che destano una grande meraviglia.

Gli oggetti assemblati dall'artista perdono la loro originaria identità e funzione per assurgere ad elementi espressivi di immagini fantastiche, a volte enigmatiche che richiamano con umorismo personaggi della storia, modi di vita e di essere.

